

Sketch

by @

LASCIAMO STARE LE INTRO NOIOSE.

SKECH E' LA MIA RIVISTA.

PRIMA DI TUTTO: SÌ, LA "T" MANCA APPOSTA. SENTI UN PO', MISTER JOHNES, QUA NON SIAMO A CAMBRIDGE E TU NON SEI LA REGINA ELISABETTA.

SE MI STAI LEGGENDO, O SEI UN MIO AMICO E TI HO PRATICAMENTE OBBLIGATO... OPPURE STAI FACENDO LA CACCA.

SE E' LA SECONDA: RISPETTO. HAI MOLLATO IL DOOMSCROLLING E SEI TORNATO A SFOGLIARE QUALCOSA. NOSTALGIA ANNI '90? NIENTE TELEFONO IN BAGNO.

OCCHIO PERÒ: QUI NON TROVI DONNINE NUDE. ACCONTENTATI. ALTRIMENTI LA PROSSIMA VOLTA PORTATI ANCHE NOVELLA 2000 O OGGI CUCINA.

IO SONO FOIS.
BUONA LETTURA.

PER RESTARE NELLO SPIRITO ANNI '90-2000: L'ETICHETTA DEL SAPONE. PERCHÉ SÌ, ANDARE IN BAGNO VOLEVA DIRE ANCHE ANNOIARSI. E TRA BIDÈ E W C, IL FLACONE DIVENTAVA LETTURA OBBLIGATORIA. SIAMO CRESCIUTI COSÌ: ESPERTI NEI COMPOSTI CHIMICI DEL SAPONE DA CULO.





COLUI CHE FUMA
SEMPRE

PERSONAGGI DA RAVE

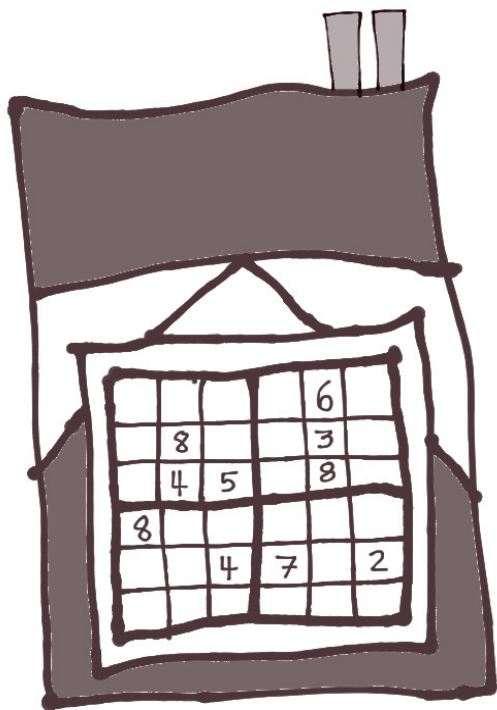
OVUNQUE BALLO GLI ALIENI SI AS-
SOMIGLIANO. ULTIMAMENTE LA SCE-
NA UNDERGROUND MI MONOTONIZZA
LO SPIRITO.
MANCA UN PO' DI
INNOVAZIONE/TRADIZIONE

BALLA DA 2 GIORNI
SENZA SOSTA



PER ME IL DJ DEVE RIMANERE
NASCOSTO! NON E' MICHA IL MESSIA. CONCENTRIAMOCI
SULLA MUSICA





SUDOKU

Fuma una sigaretta
e fai colazione

Intanto allena la mente :)

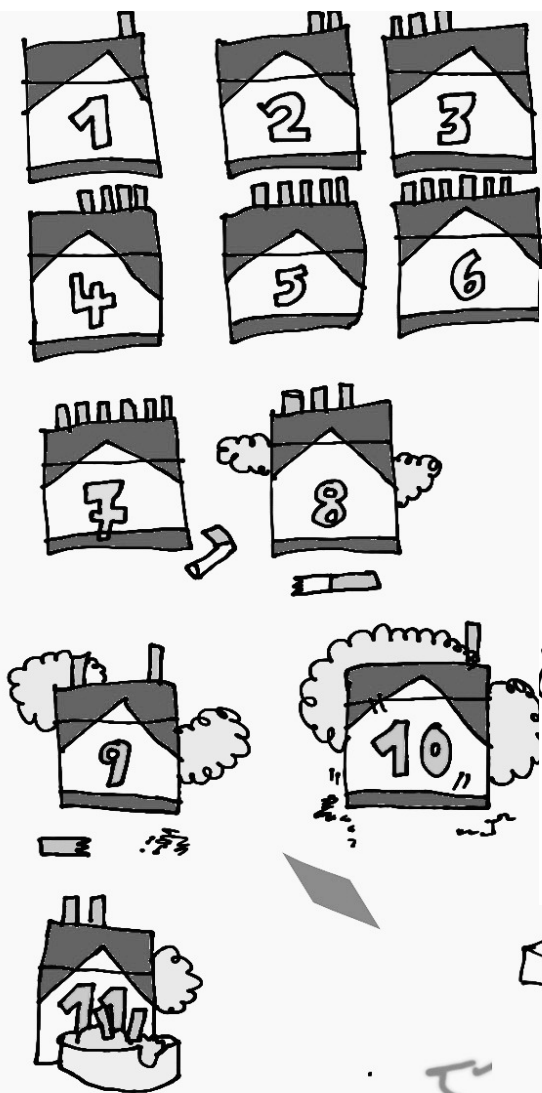
fumare in compagnia → fate il sudoku
insieme

O
P
P
U
R
e



PACCHETTI CON
BATTUTACCE.
PIÙ NOCIVE DEL
FUMO.

NUMERI PAGINA SCARTATI, NO PHD

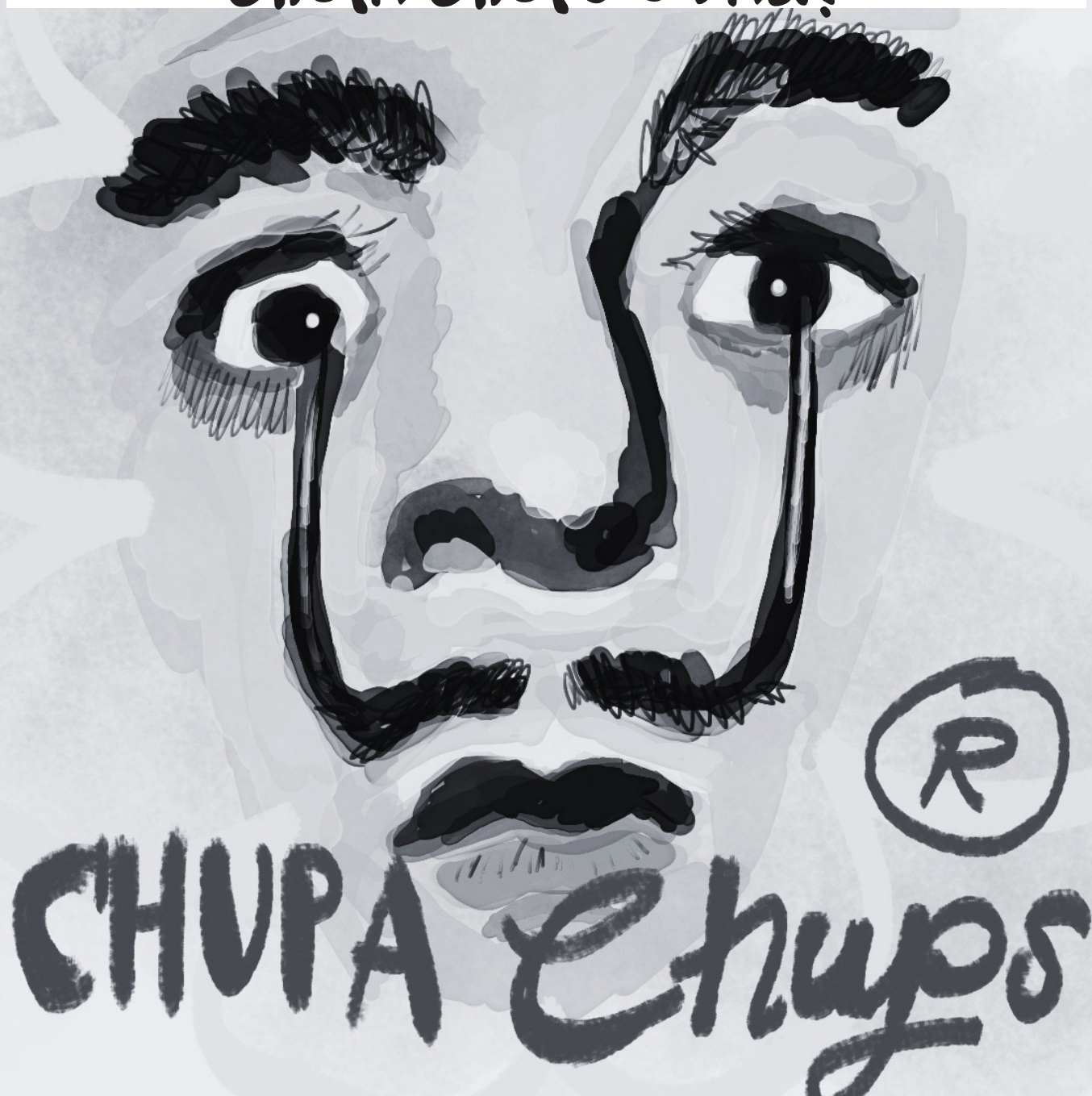


IDEE PER LA
PROSSIMA VOLTA?

~~Royce~~



LA CONOSCI LA STORIA DI
CHUPA CHUPS E DALI'?





SÌ, È VERA. SALVADOR DALÍ HA DAVVERO DISEGNATO IL LOGO DELLE CHUPA CHUPS NEL 1969. NON È LEGGENDA URBANA. IL FONDATORE ENRIC BERNAT VOLEVA UN'IMMAGINE FORTE E CHIAMÒ DALÍ. LUI FECE IL LOGO IN POCO TEMPO (SI DICE IN MENO DI UN'ORA, SU UN TOVAGLIOLLO) E DIEDE ANCHE UN'INTUIZIONE GENIALE: METTERE IL MARCHIO SOPRA LA CARAMELLA, NON DI LATO. COSÌ RESTA SEMPRE VISIBILE. FINE. MIC DROP.



IL PUNTO INTERESSANTE NON È SOLO "AH W OW UN ARTISTA FAMOSO FA UN LOGO". È CHE DALÍ NON HA FATTO UN LOGO QUALSIASI: HA TRASFORMATO UNA CARAMELLA IN QUALCOSA DI ICONICO. NON HA ABBASSATO L'ARTE, HA ALZATO LO SNACK. HA FICCATO IL SUO MODO DI PENSARE DENTRO UN OGGETTO BANALE CHE FINISCE IN BOCCA AI BAMBINI.



LA FAVOLA DI NOCCIOLINO



QUESTA È' LA FAVOLA DI
NOCCIOLINO.
NOCCIOLINO ERA UN SALATINO.
CROCCANTE E PICCOLINO.
CULLATO E INCIOTOLATO,
TRA MOLTI AMICI, TANTO AMATO.

UNTO QUANTO BASTA,
SALATO, COME L'ACQUA DELLA
PASTA.

SOGNAVA UN GRAN DESTINO:
DIVENTARE BURRO D'ARACHIDI.



CHIACCHIERAVA CON ALTRI
SALATINI:
PRETZEL, RITZ E PISTACCHINI.
PUCCIOSI AMICI DI INFANZIA,
NONCHE' FRATELLI DI LATTA.
RIDEVANO DI GUSTO,
BALLAVANO E RACCONTAVANO
FAVOLE.



LE ORE PASSANO
ARRIVA LA SERA,
SCORRE LA BIRRA.
LE LUCI FAN OMBRA,
SUL BAR DELLA TAVERNA.

LA PORTA FA SLAM!
NOCCIOLINO HA PAURA.
VALICA LA PORTA UN BARBUTO,
CON UN GRAN PANCIONE.
S'ACCHIAPPA UN SEGGIOLINO,
E CHIEDE DI NOCCIOLINO.



NOCCIOLINO GUARDA IL GIGANTE,
COLTO IN FRAGRANTE.
VIENE RACCOLTO DAL BARBUTO,
CHE
IN UN SOL BOCCONE
S'ABBUFFA DEL CROCCHINO



NOCCIOLINO SOGNAVA,
DI ESSERE ACCOMPAGNATO
DALLA SIGNORA MARMELLATA DI
FRAGOLA.
NOCCIOLINO SOGNAVA DI BAL-
LARE CON LEI SU MORBIDE FETTE
DI PANE.

INVECE, NOCCIOLINO BALLA TRA I
MOLARI DEL CICCIONE INGLESE.
AFFAMATO DOPO UN LUNGO TUR-
NO IN FABBRICA.



FINISCE COSÌ LA FAVOLA DI
NOCCIOLINO.
COSÌ CARINO,
UN FELICE SALATINO.

LA TUA PENNA FUNZIONA?



IMMAGINO QUESTA GOTICA

CULONA SU INSTAGRAM, DOVE IL CULO È ALGORITMO E L'ALGORITMO È L'AFFITTO. PUBBLICA IL SUO CORPO CON LA DISCIPLINA DI CHI TIMBRA IL CARTELLINO: PALESTRA, SPECCHIO, FOTO.

SUDORE VERO TRASFORMATO IN PIXEL. MAGARI VENDE PURE I CALZINI USATI SU VINTED "LIMITED EDITION AROMA SQUAT". POI SI PREMIA CON UN BOBA TEA, BONUS



INTANTO PIOVONO NOTIFICHE. LIKE. CUORI.

SALVATAGGI. E IO MI CHIEDO: **CHI CAZZO C'È DIETRO QUEI SIMBOLI?**

PERCHÉ UN LIKE NON È MAI UNO SERENO SUL DIVANO. È UNO STRANO. UNO CHE SCROLLA DA QUALCHE ANGOLO AMBIGUO DELLA VITA.

MAGARI È SUL CESSO: IL BAGNO PUZZA, LA CACCA GALLEGGIA E LUI È PERSO NEL TUNNEL INFINITO DI GOTICHE CON L'EYELINER NERO.

INTANTO LA MANO SCROLLA.... QUESTA DIVA, UNA SCINTILLA, LO TIENE VIVO PER QUEI DUE MINUTI. ROMANTICISMO DEL VENTUNESIMO SECOLO.

POI LA MADRE BUSSA. "ARTURO, CHE FAI LÌ DENTRO?"

"ADESSO ESCO MAMMA, UN ATTIMO CAZZO."

FINE DELLA STORIA D'AMORE.

MA IL PEGGIO È IL POST "SALVATO". SILENZIOSO. INQUIETANTE.

LA GOTICA CULONA STARA' PENSANDO: CHI CAZZO MI SALVA? DOVE MI SALVERAI? IN UNA CARTELLA TRA TIRAMISÙ, MEME E TUTORIAL PER DIVENTARE RICCHI A DUBAI? MI TRATTI COME UNA SPECIE DI VECCHIA RIVISTA LASCIATA IN UN BAGNO PUBBLICO: UMIDA, STROPICCIATA, PASSATA TRA MILLE MANI ANONIME.

. MA CHE CAZZO NE SO IO.

IO STO IN UN BAR DI IN TURCHIA, BEVO BIRRA E INGRASSO MANGIANDO NOCCIOLINE SCADUTE NEL 2010 COME UN RATTO, FACENDOMI PIPPE MENTALI. MOLTO PROBABILMENTE È SU UNO YACHT IN QUALCHE PARADISO AMERICAN, TIRO CALIFORNIA O FLORIDA: BIKINI MINUSCOLO, QUALCUNO CHE LE DICE: "POSTA ALLE SEI CHE L'ALGORITMO SPINGE".

IO SVUOTO IL BICCHIERE E PENSO:

"MAGARI DOVREI PROVARCI ANCH'IO.
MUTANDE PEZZATE DOPO UN'ORA DI CICLETTE.
CHISSÀ'.

MAGARI QUALCUNO LE COMPRA.

MAGARI MI REFALO PURE IO UN

BOBA TEA.

E MAGARI,

SCOPRO PURE CHE MI PIACE.





ALLE DUE DI NOTTE ASCOLTO IL BATTITO
DEL MIO CUORE, : COME UN MEDICO CON IL SUO
ARNESE, CON L'ORECCHIO SCHIACCIATO SUL CUSCINO.
ASCOLTO IL MIO TICCHETTIO ORGANICO, IL MIO
METRONOMO BIOLOGICO. COSA MI DICE?

DENTRO LA MIA TESTA, TROVO SPAZIO E ORGANIZZO UNA
PICCOLA SERATA CINEMA. IL SET È PRONTO: PROIETTORE,
SDRAIO, POPCORN
CASERECCI.

SULLA PARETE BIANCA E BUIA
DEL MIO CRANIO PROIETTO EPISO-
DI PASSATI, PRESENTI E FUTURI.
MI COMMUOVO. E MENTRE GUARDO QUESTO FILM, MI CHIEDO:
RIUSCIRÒ A RICORDARE TUTTO DOMANI?

SCATTO E AFFERRO IL TAQQQUINO. RIPCERCO
I PENSIERI. L'UNICA LUCE ARRIVA DALLA TABACCHERIA
DI JOHNNY. O COSÌ MI CHIAMA IL PROPRIETARIO. VENDE
LE WINSTON SLENDER BLU CHE TANTO MI PIACCONO.
DELICATESSEN

QUELLA LUCE ABBINATA AL ROSSO PULSANTE DELLA SIGARET-
TA, NON ILLUMINANO ABBASTANZA IL FOGLIO. LA MIA MANO È
CIECA. PERÒ SENTE IL RITMO. LA MANO BALLERINA. BIRICCHI-

LA NOTTE SILENZIA, MA ECO NELLA STANZA: LA CHINA CHE SI SECCA TRA UNA PAUSA E L'ALTRA, LA
PUNTA CHE GRATTA QUANDO RIPARTO. IL FLOP FLIP DELLE PAGINE. AVEVO DECISO DI COMPRARE UN
TAQQQUINO PIÙ PICCOLO. CHE FASTIDIO PERÒ. BELLO, ROMANTICO, MA L'A5 ROMPE LE PALLE.
L'ATTIMO MI SFUGGE. . POSSO SOLO RILEGGERE.

HO AMATO QUEL MOMENTO. FUGACE. AUTOEROTICO. MI ACCARTOCCIO NEL LETTO COME LA WINSTON
BLU NEL POSACENERE. MA MENO MALE CHE SONO POETA. MA PERCHÉ CAZZO LE IDEE
ARRIVANO SEMPRE A NOTTE FONDA?

IL FILM CHE TI OBBLIGO DI GUARDARE

FRITZ THE CAT

ARRIVA IL PORNOGATTO!

UN GETTO DI PISCIO TI COLA IN TESTA E TI RINFRESCA. VIENI IMMEDIATAMENTE CATAPULTATO NEL MONDO DI FRITZ. SEI SUBITO INCURIOSITO!

SONO ENTRATO NEL MONDO DI RALPH BAKSHI PER CASO. SCROLLAVO SU INSTAGRAM. UN REEL, POI UN ALTRO.

CAPITA PERÒ DI TROVARE SPEZZONI CURIOSI. QUESTA VOLTA DI CERTO NON PASSO OLTRE. QUEI DISEGNI MI STUPISCONO E MI RESTANO ADDOSSO. LE CONVERSAZIONI SONO UNICHE, VERE. CERCO FRITZ OVUNQUE, E LO TROVO CHE SE LA CHILLA SU YOUTUBE.

FRITZ THE CAT NON HA UNA TRAMA PULITA. SEGUI UN GATTO CHE PARLA TROPPO, CAMBIA IDEA OGNI CINQUE MINUTI, PASSA DA UNA PROTESTA A UN LETTO, DA UNA RIVOLUZIONE A UNA FUGA. SI MUOVE DENTRO CITTÀ SPORCHE, GENTE INCAZZATA, RAZZISMO, SESSO, POLIZIA, ILLUSIONI. NON È UNA STORIA CHE CRESCE, È UNO CHE VAGA. E MENTRE VAGA INCONTRI UN MONDO CHE SEMBRA PIÙ VERO DI QUANTO DOVREBBE.

NON TI ACCOMPAGNA, TI BUTTA DENTRO. RALPH BAKSHI PRENDE VOCI CHE SEMBRANO RUBATE, DIALOGHI STORTI, SILENZI, CASINO. DISEGNI CHE NON VOGLIONO PIACERE, SCENE CHE SI ACCAVALLANO, NIENTE RITMO COMODO. A VOLTE SEMBRA REGISTRATO DI NASCOSTO, ALTRE VOLTE TI URLA IN FACCIA. NON TI SPIEGA NIENTE. TI LASCIA LÌ, A CAPIRE O A PERDERTI. COME SUCCEDERE FUORI.

INSOMMA, VAI E STUPISCITI. MIAO

IL POLITICAMENTE CORRETTO NON TROVA SPAZIO QUI. FINALMENTE!!

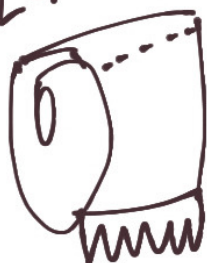




Penny?

IDEE DI BUSINESS

La carta igienica?



Quali bucce
ci sono?

Cos'è una
buccia

~~Il sapone~~
le saponette



contenitore



solo bidoni umido
niente plastica



**BASTA
CONFUSIONE**



CONTATTARE PROCTER AND GAMBLE



Sketch 01.

by Alessandro Fois

 Instagram: creative_a.f